

# Quintette

Viola

## pour Trompette & Quatuor à Cordes

commande du Velika Gorica Brass Festival 2013

À Tomislav Spoljar, Thomas Reiner & Sergiu Carstea,  
et à la mémoire de Camille Combes...

Vincent A. Jockin, Op. 27, n°1  
Toulouse, octobre 2012.

**Allegro assai, brillante ma sostenuto** (=378/=126).

**f**

**ff** **p dolce**

**Imperioso ma gioioso** (♩ = ♩).

**mp** **mp**

**A**

**19**

**24** **2**

**29** **B** **mf**

**33**

**38** **C** **p**

**42**

**46**

**50** **12/8** **f** **Come prima** (♩ = ♩).

**53** **D** **ff** **p dolce** **15/8**

**slargando** **Moderato cantabile e sostenuto** (=306/=102).

59 pizz. arco **f** mp pizz. arco

63 pizz. arco

68 **E** pizz. arco pizz. arco

73 pizz. arco **F**

78

82 **G**

86 pizz. arco pizz. arco arco **mf**

93 **semplice e cantabile** (quasi amoroso) **mp**

97 **H**

101 **f**

106 **largamente** (ma lo stesso tempo) **mp**

110 **I** **accelerando** **Tempo dell'Allegro,** ma misterioso. **f**

115  $(\text{♩} = \text{♩})$   
*mp* *p* **J**

120  $(\text{♩} = \text{♩})$   
*p* **J**

125  
*mf*

129 **Molto sostenuto**  $(\text{♩} = \text{♩})$ .  
*f* *ff*

133 **K** **meno scuro**  
*f*

138 **subito**  
*mf* *p*

143 **largamente** (ma lo stesso tempo)  
*mf* *mf*

147 **L**  
*f*

151 **implacabile e scuro**  
*ff*

155 *f* *f*

159 **più luminoso**  
*ff* *f*

162 **M**  
*ff*

166 *in pace*  
*mf*

170 *N*  
*mp* *p*

177 *misterioso subito*  
*mf* *ff*

180 *quasi con follia (ma sempre sostenuto)*  
*fff*

185 *O*

189 *ffff* *f*

194 *mf* *mp* *P* *3* *mf*

201 *senza respirare (♩. = ♩.)*  
*f* *mf*

206 *con grandezza*  
*ff* *fff*

209 *(non rall.)*  
*ff*

213 *ritardando poco a poco, sino al segno (\*)*  
*mf* *mp*

(\*) Tempo dell'Allegro (♩ = ♩.).

218 **R**

*mp* *f*

222 **semplice e gioioso (ma sempre sostenuto)**

222

*mp*

227 **S**

*mf*

232 **2**

*ff* *mf*

238 **T** **2**

*mf*

243 **luminoso**

*mf*

247

*mf*

252 **U**

*f*

256 **semplice e cantabile (quasi amoroso)**

*mf* *p*

260

*mp*

264 **V** **più energico subito**

*mf* *f*

270 **nervoso e con forza** (♩ = ♩)

*fff*

273 **più tranquillo subito** (♩ = ♩)

*mf*

277 **semplice e cantabile** (quasi amoroso)

*mp*

281 **W**

*f*

285 **Grandioso** (♩ = ♩).

*fff*

288

*ffff*

291 **X** **preoccupato**

*mp* *mf*

299 **Y**

*f* *ff* *mf*

303  $(\text{♩} = \text{♩.})$

*mp* *p*

309 **con amore**

*p* *mp*

314 **molto sostenuto**

*mf* *f* *mf*

319 **senza respirare**  $(\text{♩} = \text{♩.})$

*f*

324 **con grandezza**

*ff* *fff*

328 **(non rall.)**

*f*

333 **inaspettato**  $(\text{♩} = \text{♩.})$

*p* *mp*

337 **largamente** (ma lo stesso tempo)

*ff* *mf* *f*

341 **con forza**  $(\text{♩} = \text{♩.})$

*mp* *ff*

345 **ma finalmente fragile !** **semplice e leggero**  $(\text{♩} = \text{♩.})$

*f* *mp*